

Progetto  
CANTARE BACH 2011-2012

**Master Class di Canto Barocco**  
**Docente SARA MINGARDO**

7, 8, 9 febbraio 2012

In vista dell'esecuzione della Passione secondo Giovanni di Johann Sebastian Bach diretta da **Helmuth Rilling**, che avrà luogo giovedì 1 marzo 2012 (con replica venerdì 2) nell'ambito della Stagione Sinfonica dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, il Coro Maghini ha organizzato diverse iniziative culturali e didattiche. Esse sono rivolte a musicisti di varia estrazione (in particolare cantanti e direttori di coro) che desiderino approfondire i principali aspetti musicologici, esecutivi, compositivi del capolavoro bachiano. Fiore all'occhiello di tali iniziative, la master class di canto barocco s'impone all'attenzione per il prestigio indiscusso dell'artista docente.

L'iniziativa ha come obiettivo primario il perfezionamento e la valorizzazione dei giovani talenti. Attraverso una master class, cantanti debitamente selezionati potranno specializzarsi nelle tecniche e nella prassi esecutiva della musica vocale barocca, con particolare attenzione alla produzione di J.S. Bach, sotto la guida di una delle più importanti voci della scena internazionale.

Sarà ammesso un numero massimo di 8 allievi effettivi. È inoltre prevista la possibilità di accedere come uditori. Gli allievi effettivi saranno selezionati mediante audizione, in cui sarà richiesta l'esecuzione di un'aria di Bach o di altro autore del periodo barocco. I candidati dovranno presentare un curriculum che riporti gli studi musicali specifici, le esperienze professionali e l'attività artistica svolta, allegandovi un Cd-demo con una propria esecuzione recente.

*SARA MINGARDO, regolarmente ospite delle principali istituzioni musicali italiane ed internazionali, è una delle rarissime voci di autentico contralto della scena musicale odierna. Collabora stabilmente con direttori d'orchestra del calibro di Claudio Abbado, Ivor Bolton, Riccardo Chailly, Myung Whun-Chung, Colin Davis, John Eliot Gardiner, Emmanuelle Haïm, Marc Minkowski, Riccardo Muti, Roger Norrington, Trevor Pinnock, Maurizio Pollini, Christophe Rousset, Jordi Savall, Peter Schreier, Jeffrey Tate e con le principali orchestre internazionali, tra cui Berliner Philharmoniker, London Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Orchestre National de France, Les Musiciens du Louvre, Monteverdi Choir & Orchestra, Les Talens Lyriques, Accademia Montis Regalis. E' presente nei più prestigiosi contesti musicali internazionali tra i quali: Musikfesten a Brema, Accademia Santa Cecilia, Festival Anima Mundi di Pisa, Barbican Hall di Londra, Salle Pleyel di Parigi, "die Singel" di Anversa. L'Associazione dei Critici Musicali Italiani le ha conferito l'importante riconoscimento Premio Abbiati 2009.*



**Contenuti:** lezioni individuali di canto, arie di J.S. Bach e/o del periodo barocco

**Clavicembalista:** Mariangiola Martello

**Bonus:** a giudizio della docente gli allievi più meritevoli si esibiranno in un concerto di chiusura della master class

**Modalità e calendario:** Merc. 8, giov. 9 febbraio 2012 (con audizioni mart. 7/2)

**Sede:** Mondovì, presso Accademia Montis Regalis, con possibilità di soggiorno

**E' richiesta una quota di iscrizione di € 30, da versarsi una volta sola all'anno e valida per accedere a tutte le attività che saranno programmate dell'Accademia Maghini nel corso del 2012. Le quote di frequenza alla master class sono le seguenti: Allievi effettivi € 200; Uditori € 50.**

La scheda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.coromaghini.it](http://www.coromaghini.it)), con dati anagrafici, titoli e studi musicali specifici: far pervenire **entro il 20 gennaio 2012.**

Le domande di ammissione, possono essere inviate on-line a: **info@coromaghini.it** oppure, attraverso posta ordinaria (NON raccomandata) al seguente indirizzo: **Accademia Maghini, viale Scuole 9, 12048Sommariva Bosco (Cn).** Per ogni ulteriore informazione: 339.5971627