
MAURIZIO FORNERO

ALESSANDRO VOLTA 13 , CUNEO , PIEMONTE 12100

C: 3355919261 | mauriziofornero@virgilio.it

CAPACITÀ

- Organizzativa e gestionale.
- Relazionale con istituzioni e pubblico.
- Solide capacità interpersonali.
- Gestione delle risorse umane.
- Esperienza maturata in seguito ad approfondita conoscenza:

a) dei finanziamenti specifici nel settore dello spettacolo di enti privati e fondazioni bancarie;

b) delle leggi e normative pubbliche di finanziamento (Fus, Regione P.te L.R. 58/78 e 49/91);

c) dei bandi di finanziamento europei interreg (Alcotra);

d) degli assi di finanziamento progetti innovativi del Mise (Ministero dello Sviluppo Economico).

- Conoscenza approfondita dei social networks (Facebook, Instagram, LinkedIn, Myspace.com, Twitter, Smartweek).
- Conoscenza approfondita del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point).
- Buona conoscenza lingua inglese e francese.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS

Direttore Scuola Comunale di Musica | Via Francesco Gallo 3 - 12084 Mondovì | Settembre 2006 - Attuale

- Organizzazione gestionale, finanziaria ed economica delle attività didattiche ed artistiche.
- Richieste contributi su leggi specifiche di finanziamento regionali e fondazioni private.
- Incremento dell'utenza del 225% rispetto dalla presa in carico con conseguente aumento del fatturato.
- Rafforzamento dell'identità progettuale dell'Istituto nel territorio provinciale e regionale.
- Creazione di innovative attività didattiche e riorganizzazione del piano dell'offerta formativa.

ASSOCIAZIONE I MUSICI DI SANTA PELAGIA

Direttore Artistico | Torino | Giugno 2006 - Novembre 2016

- Organizzazione e gestione di concerti, master class e registrazioni discografiche per un totale di 172 eventi.
- Ricerca fondi di finanziamento attraverso bandi specifici di Fondazioni Bancarie, Regione Piemonte,



Ministero delle Spettacolo e fondi di finanziamento europei.

- Rafforzamento dell'attività commerciale dell'associazione tramite la costituzione dell'Accademia Musicale Torinese, scuola di musica antica e barocca.
- Organizzazione attività musicali in collaborazione con l'Opera Barolo (Torino, Palazzo Barolo).
- Gestione artistica ed amministrativa del Festival dei Saraceni di Pamparato per il periodo 2016/2019 (eventi concertistici e corsi di musica antica e barocca).

REGIONE PIEMONTE

Membro Commissione per le attività di orientamento musicale (L.R. 49/91) | Via Bertola 34 Torino | Settembre 2014 - Attuale

- Stesura dei criteri per la valutazione delle domande di richiesta contributo.
- Revisione e modifica degli obiettivi didattici sul triennio di formazione di base.

SCUOLA ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE DI SALUZZO

Direttore corsi di Gestione ed Organizzazione Scuole di Musica | Saluzzo | Marzo 2011 - Luglio 2011

- Direttore corso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo specifico per la gestione ed organizzazione di scuole musicali di base.

SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE DI SALUZZO

Consigliere di Amministrazione | Saluzzo | Gennaio 2004 - Settembre 2006

- Risanamento economico e appianamento totale del debito della gestione precedente su tre anni di carica.
- Conduzione del Civico Istituto Musicale dalla gestione Comunale alla Fondazione Alto Perfezionamento Musicale.

COMUNE DI SALUZZO

Direttore | Civico Istituto Musicale | Settembre 2001 - Settembre 2006

- Direzione economica, didattica ed artistica dell'Istituto Musicale.
- Aumento dell'utenza del 265% nel periodo di direzione con conseguente aumento del fatturato.
- Rafforzamento dell'identità progettuale dell'istituto nel territorio provinciale e regionale.
- Conduzione dell'Istituto da gestione comunale a gestione esternalizzata (Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo).

ISTRUZIONE

LAUREA DI II LIVELLO Clavicembalo e Tastiere Storiche

Conservatorio A. Vivaldi

Alessandria, | 2007

Liceo Artistico ad indirizzo Musicale

DIPLOMA Clavicembalo

Conservatorio G. Verdi

Torino, | 1994

DIPLOMA Pianoforte

Conservatorio G. Verdi

Torino, | 1990

DIPLOMA Organo e Composizione Organistica

Mari

Conservatorio G. Verdi

Torino, | 1989

DIPLOMA DI MATURITÀ Liceo Artistico ad Indirizzo Musicale

Conservatorio G. Verdi

Torino, | 1986 87

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Ottenimento finanziamenti attraverso l'approfondita conoscenza di bandi pubblici (Comune Torino, Comune di Mondovì, Regione Piemonte e Mibac- Fus) e privati (Fondazione CRT, Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CR Cuneo, Fondazione CR Saluzzo, Fondazione CR Savigliano).
- Due Assegnazioni tramite bando pubblico della gestione della Scuola Comunale di Musica di Mondovì.
- Realizzazione di progetti con enti ed organizzazioni europee.
- Incremento e stabilizzazione dell'utenza e della docenza nelle scuole musicali prese in carico.
- Rilevante conoscenza del territorio e della realtà musicale in campo provinciale, regionale, nazionale ed internazionale conseguita attraverso un'intensa attività concertistica e discografica unitamente a quella organizzativa e gestionale di istituzioni formative.

Cuneo, li 9 novembre 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. P. P.', written in a cursive style.